

Ðááóéÿóíðú ðááéðéáííé ïùííñòé NOVAR

Ïðááñòááéÿáí Ááøáíó áíéíáíèð ðááóéÿóíðú ðááéðéáííé ïùííñòé NOVAR 1106/1114. Íà ñááíáíÿøíéé ááíú ÿóí ïáíí èç éó-øéð ðáø ááóííáðé-áñéé ïðáááééèò èáé ñíííá ïáéèð-áíéÿ òíéíáíáí ñéáíáéà, òáé è ááéè-éíó ïòááéüíúð ïáéèð-áííúð éííááíñáóíðíá (ðó-íá íáíðÿæáíéÿ, òíéà è òéððíáóð íáðááíðéò èçíáðáííúð ááéè-éí, -áí áíñòéáááðñÿ áúñíéáÿ òí-ííñóú ïðáááéáíéÿ ááéñóáéòáéüíúð çíá ñéáíáéèçáðèð áááðééíúð ñíñóíÿíéé. Áíóððáííéé óáðííááð-éé ñéóæèð áéÿ èçíáðáíéÿ óáííáðáóóðú áíóððé øéáðá. Ñóíéííñóú ïðéá ïíááéé á íáéè-éé.

ÑÉÁ×ÀÒÜ ïíéííá ÐÓÉÍÁÍÄÑÒÁÍ ïíÈÜÇÍÁÀÒÁËß

Áú-èñéáíéá ïñííáíé ááðííééé áéðéáííáí è ðááéðéáííáí òíéà ïñóúáñðáéÿáðñÿ áéáíðéòííí FFT. Ííáíáíúí ñíííáíí áú-èñéÿáðñÿ è ááé ðááóééðíááíéÿ è á óñéíáéÿð èñéáæáíéÿ ñáðé áúñøéíé ááðííééáíé.

Ééáííú ïéðáðúááí íáíðÿæáíéÿ 230 V ÿáéÿðñÿ íáííáðáíáíí è áðíáíí èçíáðéòáéüííáí íáíðÿæáíéÿ . Óíéíáúé èçíáðéòáéüíúé áðíá ÿáéÿ Ðááóééðíááíéá ïñóúáñðáéÿáðñÿ áí áñáð -áúððáð éáááðáíóàð è ááí ñéíðííñóú çááéñéò èáé ïò íøéáéé ðááóééðíááíéÿ , òáé è ïò ñíñóíÿíéá éíííáíñáðéé áúéí áíñòéáíóðí íáíéí ðááóééðóðúéí áíçááéñóáéáí è íéíéíáéüíúí éíéè-áñóáíí íáðáéèð-ááíúð ñòóíáíáé . Ïðé ðáíúøá áñááí è áá ïñòáòí-íúé çáðÿá íéíéíáéüíúé.

Áí áðáíÿ ðááóééðíááíéÿ ïðéáíð ïðíáíáéò òáéóúéé éííóðíéü éíííáíñéðóðúéò ñòóíáíáé. Ïðé íáíáðóæáíéé ïðííááíéÿ ééé èçíáíáíéÿ áá ïáðéíáé-áñéé óáñòéðóáðñÿ è ïæáð áúòú íáðáóíí áááááíá á ïðíóáññ ðááóééðíááíéÿ.

Ïðé èçíáðáíéé òíéá áú-èñéÿáðñÿ çíá-áíéÿ ááðííé-áñééò ñíñòááéÿðúéò áí 19-é. Èç ÿòéð ááéè-éí áú-èñéÿáðñÿ éíÿðééèéáíò íá éñéáæáíéé , ïðé ïðááúøáíéé éíòíðíáí ðááóéÿóíð ïðéèð-èò áñá éíííáíñéðóðúéá ñòóíáíé è òáí ñáíúí ïðááíóáðáðéò èò ïíáðáæááíéá Éðííá òíáí , íáéðóáøéá ááéè-éíú éíÿðééèéáíòá íáééíáíéíúð èñéáæáíéé òíéá (THD), ïòááéüíúð ááðííéé , è íáéíáíúøáá çíá-áíéá é